

Porcieu-Amblagnieu (Isère)

Daniel Guichard en concert : « Je n'ai jamais été à la mode »

Le chanteur de *Mon Vieux*, *La Tendresse* ou *Le Gitan* sera sur la scène de la salle des Marinières de Porcieu-Amblagnieu, ce dimanche 26 novembre, dans le cadre d'une tournée qui a débuté en janvier au Grand Rex, à Paris.

Vous êtes actuellement en tournée dans toute la France, une tournée intitulée *Si c'était à refaire...* Pourquoi ce nom ?

« Il y a une phrase que je dis toujours sur scène, parce que je me trompe de temps en temps, c'est "jusque-là, ça va". On se pose toujours des questions dans l'existence, sur les tournées. Si on me pose la question, oui, je referai à peu près tout pareil, sauf faire de la peine à des gens proches. »

Qu'est-ce que vous réservez sur la scène des Marinières, ce dimanche 26 novembre ?

« Ce sont 25 chansons dont l'essentiel est le texte et la mélodie, avec un accompagnement très dépouillé. Sur scène, il y a cinq musiciens et c'est tout. Ce n'est pas la peine d'essayer d'épater les spectateurs,

la majorité d'entre eux connaissent les chansons par cœur. Si jamais je les soûle en essayant de faire un numéro de clown, ça va me retomber sur le museau (*rires*). »

Ça fait quelques décennies que vous êtes sur scène...

« J'ai commencé en 1966 ! J'ai fait quelques petites choses sympathiques et j'en ai raté pas mal, un peu comme tout le monde. »

« J'ai toujours fait ce que j'ai voulu, c'est un énorme privilège »

Vous avez des moments forts dans votre carrière ?

« Oui. Il y a toujours des moments que vous n'attendez pas, ce qu'on appelle les tubes. Je préfère appeler ça des succès. Vous les analysez et vous n'y croyez pas. C'est arrivé avec *Tu vois*, avec *Mon Vieux*, avec *Le Gitan*. »

Vous le sentez quand une chanson peut devenir un succès ?

« On le sent et on se trompe souvent ! On a une chanson où on se dit "il se passe un truc" et en réalité, vous prenez un flop. Et quelques fois, vous avez



Le chanteur Daniel Guichard sera en concert aux Marinières ce dimanche 26 novembre, dans le cadre de sa tournée *Si c'était à refaire...* Photo Urbanmythology/Cédric Duquesnoy

une chanson que les gens aiment bien et ça fait un cataclysme. »

Vous avez un public qui vous suit depuis plus de quarante ans...

« Ça fait même 50 ans des fois ! Ils ne sont pas des milliers, il y a quelques dizaines de personnes. Ce côté fan club, il est presque familial. Je les connais par cœur. »

Ça vous arrive d'avoir

plusieurs générations à vos concerts ?

« J'ai eu ça souvent. Ceux qui avaient mon âge quand je chantais *La Tendresse* ont 70 ans. Les enfants de ces personnes ont 50 ans et leurs enfants ont 25 ans, ou 16-18 ans. C'est triste, parce qu'à cet âge-là, vous devriez voir des chanteurs plus jeunes. »

On a l'impression quand vous dites ça que vous ne

vous voyez pas comme un chanteur d'aujourd'hui...

« Je n'ai jamais été à la mode de toute manière (*rires*). J'ai toujours fait ce que j'ai voulu, c'est un énorme privilège. Je n'ai pas tout réussi parce que j'étais un peu entêté. Après, ça marche ou ça ne marche pas, ce n'est pas grave. »

Vous ne vous voyez donc pas arrêter la chanson tout de suite ?

« Je ne me pose pas la question, parce que le jour où je n'ai plus envie, je n'ai plus envie. Ça m'est arrivé par le passé d'arrêter mes tournées. J'avais fini les dates qui étaient signées et pendant deux ans, je n'ai plus rien fait. »

Vous avez des projets à venir ?

« Oui, il y a des projets, mais je n'en parle pas parce que la majorité ne se monte pas comme on le voudrait. J'ai appris aussi par expérience que quelque chose qui ne se fait pas, c'est que cela ne devait pas se faire. »

• Propos recueillis par Lisa Rodrigues

Concert de Daniel Guichard aux Marinières, à Porcieu-Amblagnieu, dimanche 26 novembre à 15 h 30. Tarifs : de 36 € à 49 €.

Bourg-en-Bresse (Ain)

La danseuse Marie-Claude Pietragalla présente son « seul en scène »

La danseuse et chorégraphe Marie-Claude Pietragalla fête, depuis trois ans, ses 40 ans de scène avec son spectacle *La Femme qui danse*. Cette grande tournée en France et en Europe fait étape le 1^{er} décembre à Ainterexpo.



Marie-Claude Pietragalla a lancé une grande tournée il y a trois ans. Photo Pascal Elliott

Marie-Claude Pietragalla a lancé, il y a trois ans, une grande tournée pour présenter son spectacle *La Femme qui danse*. Dans ce seul en scène, la célèbre danseuse et chorégraphe revient sur ses quarante ans de carrière. La Pietra a été première danseuse puis danseuse étoile, elle a dirigé le Ballet national de Marseille et formé alors avec son compagnon Julien Derouault Le Théâtre du corps, créant des ballets alliant différents arts. « J'ai connu dans chaque étape de ma vie des moments intenses. Au départ, je voulais interpréter tous les grands rôles du répertoire, mais je voulais aussi explorer des champs un peu différents, au cinéma, au théâtre, en littérature. Tout cela me constitue. »

« Dans *La Femme qui danse*, je fête mes 40 ans de scène et le témoignage oral se joint au témoignage du corps en mouvement »

Ce vendredi 1^{er} décembre, c'est à Ainterexpo qu'elle se produira et présentera donc ce spectacle. Mais pourquoi ce titre ? « Depuis l'adolescence, je me considère non pas comme une danseuse mais comme un être humain qui danse. Il y a beaucoup d'humanité dans la femme et peut-être moins dans la danseuse qui peut être désincarnée ou reliée à quelque chose de très performant », avait-elle encore expliqué dans nos colonnes il y a quelques mois. Marie-Claude Pietragalla ne fera pas que danser, il y aura aussi du texte. « Donner la parole à un danseur me manquait. Dans *La Femme qui danse*, je fête mes 40 ans de scène et le témoignage oral se joint au témoignage du corps en mouvement, grâce à des textes que j'ai écrits sur mes rencontres, mon rapport à la danse... Les gens peuvent s'y retrouver, qu'ils pratiquent la danse ou pas. Je leur tends presque un miroir. »

Vendredi 1^{er} décembre à 20 h 30 à Ainterexpo, La Femme qui danse, 1 h 15. Tarifs : de 47 à 57 €. Billetterie en ligne.

Isère

Stations de ski : qui ouvre, quand ?

Voici les dates d'ouverture des stations de l'Isère. Celles qui ouvrent à partir des vacances de Noël envisagent des pré-ouvertures si les conditions d'enneigement sont favorables.

• Chartreuse

- Saint-Pierre-de-Chartreuse, samedi 23 décembre
- La Ruchère à Saint-Christophe-sur-Guiers samedi 23 décembre.
- Col de Porte vendredi 1^{er} décembre selon l'enneigement.
- Le Sappey-en-Chartreuse samedi 16 décembre.

• Oisans

- Les Deux Alpes samedi 25 novembre. Préouverture avec un tarif promotionnel de 29 €. Piéton : 10 € enfant et 15 € adulte. Le Jandri Express sera ouvert de 9 h à 16 h 15.
- Alpe d'Huez samedi 2 décembre.
- Auris-en-Oisans samedi 9 décembre.
- Oz-en-Oisans samedi 2 décembre.
- Vaujany samedi 2 décembre pour le téléphérique ; samedi 9 décembre pour toutes les remontées mécaniques.
- Villard-Reculas samedi 9 décembre.
- Col d'Ornon, samedi 23 décembre



La station des Deux Alpes a été la première à ouvrir ses pistes ce 25 novembre. Photo archives Le DL/Benoît Lagneux

- La Grave samedi 23 décembre.

• Belledonne

- Chamrousse samedi 2 décembre.
- Les 7 Laux samedi 23 décembre.
- Le Collet d'Alleverd samedi 23 décembre.
- Alpe du Grand Serre samedi 23 décembre.

• Vercors

- Villard-de-Lans/Corrençon samedi 2 décembre.
- Autrans-Méaudre samedi 23 décembre avec possibilité d'ouverture plus tôt pour le ski nordique selon l'enneigement.
- Lans-en-Vercors samedi 23 décembre.
- Gresse-en-Vercors samedi 23 décembre.